



日本人離れした、柔らかく、
エモーショナルな歌声を持つ、
札幌出身のシンガーソングライター。

KEI_HAYASHI (ケイ・ハヤシ)

アップテンポな曲から切々と歌いあげるバラードまで、その歌声の響きは心地よく、耳の肥えた音楽ファンのみならず、ブラックミュージック好きにはたまらないくらいソウルフルなボーカルと抜群の歌唱力。自由自在なフェイク、小刻みな音程の変化、全身を使って喜怒哀楽を豊かに表現する躍動感溢れる姿は、第一声を聴いただけで、誰もが魅了されるほどのパワー。



KEI_HAYASHI

1990年5月13日生まれ。北海道札幌出身のシンガー・ソングライター、KEI_HAYASHI(ケイ・ハヤシ)。幼少の頃よりエレクトーンを始め、小学生になる頃には、ヤマハエレクトーンコンクールに出場し、作曲を始める。この頃より、楽典を習得し、オーケストレーション等を学ぶ。特に好きなアーティストは Stevie Wonder、Eric Benet、Musiq Soulchild、久保田利伸、Skoop On Somebody、富田ラボ、織田哲郎、坂本龍一等。また、15歳の時に観たブラック・ミュージック界のカリスマ・ベーシスト Marcus Millerのステージに感銘を受け、E.Bassを手にする。

学生時代、地元札幌では積極的にライブ活動を行っていた。東京に上京してからは数多くのアーティストのライブサポートとしてステージに参加するなど、また、クリエイターとしては TVCM、映画、ゲーム音楽等の制作、メジャーアーティストへの楽曲提供を行ってきた。裏方としての経験を経て「本当に伝えたいメッセージは、自分自身が発信しないと伝わらない」と気づかされた時、自身が表に出ることを決意。

2019年より本格的に活動ベースを裏舞台から表舞台に移した。同年5月1日に1stトラック"Enough Love"でデビューを果たし、その後も新人ながら地元北海道ラジオ局FM NORTH WAVEの音楽 CHART「SAPPORO HOT 100」に度々チャートイン。Spotifyでは「Early Noise Japan」や「Soul Music Japan」など数々の公式プレイリストに選出。

2020年1月には大阪BIGCATにて行われたclaquepot/ さなり/ SPiCYSOL出演のイベントにてOAを務め、翌2月にはJFL5局がコラボして開催したイベント『LIVE FOR THE NEXT』のZEPP SAPPORO公演にてAI / SIRUPと共にOAとして出演し、そのソウルフルで豊かな表現力が落とし込まれた歌声で注目を集めた。4月には初パッケージとなる待望の1stミニアルバム "KEI_HAYASHI" をリリース。12月にリリースした"忘れちゃおう" はSAPPORO HOT 100にて最高4位にランクイン！また、世界約30か国以上のApple Music「J-POPトップソング」チャートにランクインする等、今最も注目すべきアーティストKEI_HAYASHIの今後の活動をご期待ください。

CANVAS

(キャンバス)

KEI_HAYASHI

地元！HTB北海道テレビ
「LOVE HOKKAIDO」
エンディングテーマ曲に
決定!!(6月度より)

2021.06.02 (WED) DIGITAL RELEASE

夏へ向かう季節にぴったりの爽快感溢れるカラフルなサウンドに仕上がった新曲「CANVAS」!

オールドスクールの要素を取り入れつつ、ジャパニーズポップスが持つエモーショナルかつメロディアスなエレメントを凝縮したサウンドアレンジ。グルーヴィーなリズムトラック上を駆け巡る伸びやかなヴォーカルと遊び心溢れるコーラスワークには、一歩を踏み出すための後押しをしてくれるメッセージが込められている。このシーズンにぴったりのポップ・チューン!



OA解禁日：2021/5/28(金) 0:00~

“この曲を作るきっかけは、誰でも「こうあるべきだ」とか「こうしなければならない」という義務感で自分の首を絞めていることって多いのかな?と思ったことでした。義務感から生まれる大切な価値観もあるけど、物事は全て是々非々で、それぞれの置かれた環境によって微妙に結果は変わるものだから、型にはまろうと息苦しくなるのはもったいない。人を思いやることって、まず自分の心や想いを1番大事にする事からはじまるのかなと思います。だからもっと自分に「都合よく」自分の心に素直に従っていいんじゃないかなという思いで作りました。”

-KEI_HAYASHI-

"CANVAS"

(Be okay)
(Gotta take it like that)

Gonna be alright ありふれた願い
また繰り返し書き足していく僕の未来
Be bright 描いた道を
そう思うままだこまでも走りだすよ

汚した自画像塗りつぶす 何回目なんだろう
(What we living for)
混ざりたくないのに無理して 染まるのが my life?

誇れるものひとつ 見つからず焦るのに
平気なフリして 歪んだ笑顔ヒドイ顔してる

怖いくらいの青さ広げる空 妬ましいけど

Gonna be alright ありふれた願い
また繰り返し書き足していく僕の未来
Be bright 描いた道は
そう思うままだこまでも走らせていいんだ
Why am I living Why am I living
Why am I dreaming
諦めと希望の色はbeautiful
(Raise your head up)
Why are we living Why are we living
Why are we dreaming
溢れだす 滲んだ僕らのcolor

骨身に染み込んだ弱さは変わらない my world
ため息で曇った明日に 臆病になる

白黒つけなきゃ 息苦しい世界に
君がいるだけで それだけでできっと鮮やかになる

見ないフリした青空 気付かれるのを待ってる

Gonna be alright 叶えたい願い
また繰り返し書き足していく僕の未来
Be bright 描いた夢が
ほらすぐそこで僕らを呼んでいるよ

Oh da da la da da la da la
置き去りにしてた long time
Oh 自分を赦せるように
Gon' try Gon' dream
間に合うさ

Gonna be alright ありふれた願い
また繰り返し書き足していく僕の未来
Be bright 描いた道は
そう思うままだこまでも走らせていいんだ
Why am I living Why am I living
Why am I dreaming
1 つじゃない希望の色は colorful
(Raise your head up)
Why are we living Why are we living
Why are we dreaming
溢れだす 滲んだ僕らの color

MUSIC: KEI HAYASHI

WORDS: KEI HAYASHI, TAKAYUKI IIDA

TRACK / MIXING / ARRANGEMENT: T.O.M

RECORDING ENGINEER: OSAMU SHIOTA

MASTERING ENGINEER: MASATO MORISAKI

PRODUCER: T.O.M, TAKAYUKI IIDA

DISCOGRAPHY



2019/5/29 DG Release
1st トラック
“Enough Love”
(イナフ・ラブ)



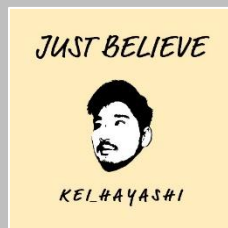
2019/6/12 DG Release
2nd トラック
“Short Of Love?”
(ショート・オブ・ラブ?)



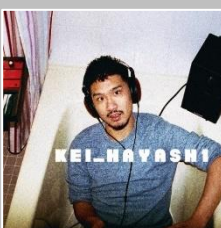
2019/10/9 DG Release
3rd トラック
“Don't Leave Me Alone”
(ドント・リーブ・ミー・アローン)



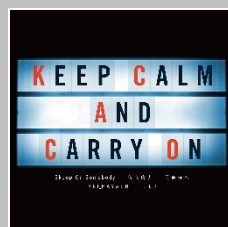
2020/02/12 DG Release
4th トラック
“Step into Love”
(ステップ・イントゥ・ラブ)
20年3月8日付FM NORTH WAVE
「SAPPORO HOT 100」にて最高6位
にチャートイン！



2020/03/25 DG RELEASE
“Just Believe”
(ジャスト・ビリーヴ)
20年5月3日付FM NORTH WAVE
「SAPPORO HOT 100」にて最高5位
にチャートイン！



2020/04/22 CD + DG Release
1st EP
“KEI_HAYASHI”
(ケイ・ハヤシ)
Apple Musicトップバナー獲得！
Spotify “Soul Music Japan”プレイリス
トのアイコンカバーに選ばれました！



2020/07/22 DG RELEASE
“Keep Calm and Carry On”
(キープ・カルム・アンド・キャリー・オン)
Skoop On Somebody / 佐藤広大 /
笠原瑠斗 / KEI_HAYASHI / LIL`J
20年8月2日付FM NORTH WAVE
「SAPPORO HOT 100」にて1位獲得！



2020/08/19 DG Release
“Love In The Mirror”
(ラブ・イン・ザ・ミラー)
20年9月13日付FM NORTH WAVE
「SAPPORO HOT 100」にて最高6位
にチャートイン！ SPOTIFY、Apple
Music等の配信サイトで多数のプレイリ
ストに選曲！



2020/12/09 DG Release
“忘れちゃおう”
(ワスレチャオウ)
20年12月度のFM NORTH WAVE
MEGA PLAY曲！ 12/20付
「SAPPORO HOT 100」にて最高4位
にチャートイン！ 各種配信サイトで多数
のプレイリストに選曲！

TOPICS**▶秋元康のプロデュースによる楽曲「一番近くにいる人」をKEI_HAYASHIが歌唱！**

北海道テレビ局HTBとタッグを組み、視聴者から寄せられた写真から物語（ミニドラマ）を創作する企画『あなたの写真にはドラマがある』が4月末よりスタート。秋元康氏自らがミニドラマを脚本し、テーマソングを書き下ろす内容では、今回「ありがとう」をテーマに写真を募集し、テーマに沿って秋元康氏がプロデュースした楽曲「一番近くにいる人」の歌唱をKEI_HAYASHIが担当！

*参考映像：<https://youtu.be/vr6xIu4hEg>

MEDIA

FM NORTH WAVEレギュラー番組『KEI_HAYASHI's All That Jam』毎週木曜日23:00-24:00放送。

LIVE INFO.**▶“SAKAE SP-RING 2021”**

2021/6/6(日)@名古屋APPOLO BASE *18:00より出演予定

OFFICIAL WEBSITE & SNS LINKS

- ▶OfficialWebsite: <https://www.keihayashi.com/>
- ▶YouTube Channel: https://www.youtube.com/c/KEIHAYASHI_OFFICIAL
- ▶Twitter: https://twitter.com/KEI_HAYASHI
- ▶Instagram: https://www.instagram.com/kei_hayashi_official/
- ▶Facebook: <https://www.facebook.com/KEI.HAYASHI.OFFICIAL/>